

LES VESPÉRALES DE L'ORGUE DUBOIS



Abbatiale Sts Pierre et Paul

dimanche le 14 juin 2015

Eckhard BAUMGÄRTEL

Organiste église Sankt Petri, Dresden (Allemagne)

L'orgue historique de l'abbatiale Sts Pierre et Paul de Wissembourg fut achevé en 1766 par le facteur d'orgue Louis Dubois installé à Ammerschwihr. Cet orgue, le plus grand du 18^{ème} en Alsace, fut le chef d'œuvre de sa carrière. Après 40 années de sommeil il a été restauré à partir de 2011 et inauguré le 20 mai 2012. Admirez la palette sonore et l'authenticité de cet instrument.



Die historische Orgel der Stiftskirche Sankt Peter und Paul von Wissembourg wurde 1766 von Louis Dubois, einem aus Ammerschwihr stammenden Orgelbauer, vollendet. Die größte, aus dem 18. Jahrhundert stammende elsässische Orgel wurde nach 40 Jahren Dormröschenschlaf ab 2011 restauriert. Am 20. Mai 2012 wurde sie eingeweiht. Genießen Sie ihre außergewöhnliche Klangvielfalt, ihren authentischen Charakter.

Jean Sébastien BACH (1685 - 1750)

- « *Allein Gott in der Höh' sei Ehr* »
- Kyrie extrait de la « *Kleine Orgelmesse* »
 - « *Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit* »
 - « *Christe, aller Welt Trost* »
 - « *Kyrie, Gott Heiliger Geist* »
- Prélude et fugue en sol mineur
(extrait de « *Acht kleine Präludien und Fugen* »)

Matthias WECKMANN (1616 - 1674)

- Toccata en ré

Dieterich BUXTEHUDE (1637 – 1707)

- Petite fugue en do

Georg BÖHM (1661 – 1733)

- Prélude et fugue en la mineur

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

- « *O Gott, du frommer Gott* »

Felix Mendelssohn BARTHOLDY (1809 – 1847)

- Prélude en sol Majeur